



**VII ENCONTRO DE AGROECOLOGIA DO AGRESTE DE PERNAMBUCO
III SEMINÁRIO INTERNACIONAL AGROFAMILIAR DE AGROECOLOGIA
E SUSTENTABILIDADE**

Garanhuns-PE, 3 a 5 de novembro de 2022

Normas para submissão de contribuições científicas e vivenciadas

INDICAÇÕES GERAIS

Cada inscrito(a) poderá submeter apenas 01 (um) trabalho como primeiro autor(a). Cada trabalho deverá conter, no máximo, 5 pessoas (incluindo autores e co-autores/as). É de responsabilidade de cada autor escolher a Área Temática (AT) do seu trabalho e indicá-la no cabeçalho do trabalho a ser enviado. A apresentação poderá ser **presencial** ou **on-line**, realizando a marcação de sua preferência ao realizar a inscrição. A programação das apresentações será disponibilizada no site do evento.

Áreas para Submissão dos trabalhos: O tema central do Evento tratará da AGROECOLOGIA: (DES)ENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE, e está estruturado em quatro Dimensões Centrais e 15 Áreas Temáticas (AT) relacionadas na Figura 1.

Figura 1 – Dimensões Centrais e Áreas Temáticas relacionadas para o VII ENCONTRO DE AGROECOLOGIA DO AGRESTE DE PERNAMBUCO.

DIMENSÕES	Meio Ambiente e Tecnologias	Sistemas técnico-produtivos e conservação	Construção do conhecimento, avanços, lutas e desafios	Políticas públicas
ÁREAS TEMÁTICAS	Área temática 1- Mudanças climáticas e convivência com o semiárido	Área temática 5- Transição agroecológica- Produção, consumo e mercados	Área temática 10- Construção do conhecimento agroecológico; Educação do campo	Área temática 13- Governança, Instituições públicas e programas para a Agroecologia
	Área temática 2- Inovação, Tecnologias e Meio Ambiente	Área temática 6- Manejo agroecológico e sistemas agrícolas (vegetal/florestal, animal)	Área temática 11- Lutas, desigualdades e conflitos no campo e no meio rural	Área temática 14- Políticas públicas para Agroecologia e desenvolvimento rural
	Área temática 3- Resíduos: tratamento, gestão e qualidade ambiental	Área temática 7- Meio ambiente e conservação da biodiversidade	Área temática 12- Feminismos, Juventude, diversidades e Agroecologia	Área temática 15- Assistência Técnica, Extensão Rural e Agroecologia
	Área temática 4- Água e Meio Ambiente	Área temática 8- Sistemas agroalimentares; Beneficiamento da Produção e consumo	Área temática 9- Cadeia agroalimentar: distribuição, conservação	

MODALIDADES DE CONTRIBUIÇÕES

No intuito de divulgar experiências vivenciadas, que relatam o esforço despendido pela Agricultura Familiar para coexistir em uma sociedade que tende a subjugar os princípios agroecológicos, abre-se o espaço para compartilhar teorias, dados, práticas e histórias de pessoas e do ambiente as quais integram, sobre o envolvimento e relações promovidas pelo cotidiano comunitário. Assim, teremos 03 (três) modalidades de apresentações para este Evento: 1) Artigo Completo – a serem selecionados para um fascículo da especial da *Brazilian Journal of Agroecology and Sustainability* (BJAS). 2) Resumo Expandido – a integrarem o Anais do Evento; e 3) Vídeo Experiência – a participarem da Mostra da Agricultura Familiar.

Para participarem em tais modalidades, por livre escolha do(a) inscrito(a), as contribuições seguirão as normas de elaboração específicas, a seguir – recomenda-se a utilização do *template* disponível:

- 1) Artigo Completo: texto científico inédito que aborda pesquisas e reflexões sobre o mundo rural e suas transformações, com o mínimo de 10 páginas e máximo de 15 páginas, incluindo tabelas, gráficos, quadros, figuras e referências.

MODELO ARTIGO COMPLETO em formato *.docx

- 2) Resumo Expandido: texto técnico-científico que aborda práticas e soluções sobre o mundo rural e suas transformações, inédito com o com o mínimo de 2 páginas e o máximo de 4 páginas, incluindo o máximo de 1 (uma) tabela, gráfico, quadro ou figura, além de referências.

MODELO RESUMO EXPANDIDO em formato *.docx

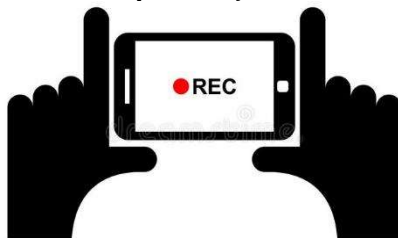
- 3) Vídeo Experiência: reprodução em vídeo, em formato compatível com reprodutores de mídia digital, trazendo resiliência, riqueza e diversidade das estratégias produtivas, sociais, culturais, ambientais que contribuem com a emancipação da comunidade.

ATENÇÃO: A não utilização do formato indicado para o modelo de contribuição acarretará na sumária recusa da publicação.

INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO DE VÍDEO EXPERIÊNCIA

Os vídeos a serem apresentados na Mostra da Agricultura Familiar devem ser gravados na posição horizontal (Figura 2), a partir de qualquer aparelho compatível.

Figura 2 – Modo de apresentação do vídeo experiência.



A qualidade de reprodução deve ser suficiente para a boa e fiel visualização e compreensão das práticas retratadas em vídeo, sendo possível a experimentação de vivências e/ou depoimentos de personagens.

Encorajamos a criatividade e liberdade de elaboração dos produtores, a fim de divulgar as ações, anseios, sucessos, percalços, e compromissos comuns ao modo de vida da Agricultura Familiar.

ATENÇÃO: Os vídeos devem possuir uma duração de no mínimo 3 minutos e no máximo 5 minutos.

A apresentação do vídeo na Mostra da Agricultura Familiar está condicionada à concordância do **TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ**, individualmente assinado por todos os(as) que participam do vídeo (conforme Anexo). No caso de personagens participantes menores de 18 anos, o **TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ** deve ser preenchido com os dados da criança ou adolescente e assinado pelo responsável legal.

Os materiais produzidos devem ser encaminhados para o e-mail: nucleoagrofamiliar@ufape.edu.br, impreterivelmente até o dia 23 de outubro de 2022.

Ao enviar o seu vídeo adicione, no corpo da mensagem de e-mail, as seguintes informações: título do vídeo, autoria e local da experiência relatada (povoado, município, estado, território).

Em caso de utilização de música no vídeo é necessário cumprimento das normas de direitos autorais, seguindo a Lei nº 9.610/98, devendo-se usar apenas obras de domínio público.

O envio da Vídeo Experiência elaborada pelos(as) produtores(as) à Mostra da Agricultura Familiar

determina a sumária concordância com a divulgação e publicação do mesmo nas plataformas digitais da TV Agrofamiliar e do Núcleo de Estudo, Pesquisa e Extensão em Agroecologia e Agricultura Familiar Camponesa (Núcleo Agrofamiliar). A publicação estará em conformidade com os princípios do Acesso Livre imediato ao seu conteúdo, disponibilizado gratuitamente ao público, proporcionando a democratização mundial do conhecimento e das práticas da Agricultura Familiar. Assim, os(as) produtores(as) concedem a cessão de direitos autorais, sem qualquer tipo de ressarcimento a título de reprodução pelas bases utilizadas.

INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DO TEXTO
DEVERÁ SEGUIR O TEMPLATE DISPONIBILIZADO NO SITE DO EVENTO COM AS SEGUINTE NORMAS:

- Devem ser apresentados em papel branco, com formato A4 (21cm x 29,7cm) e logomarca do evento seguindo o modelo disponibilizado.
- Margens superior, inferior, direita e esquerda de 2 cm.
- Fonte: Times New Roman.
- Título do trabalho: Tamanho da fonte 12 e maiúscula, em negrito e centralizado.
- Nome dos autores: Tamanho da fonte 11, centralizado.
- Identificação dos autores, Instituição, Município, Estado, País, e-mail: Tamanho da fonte 10, justificado.
- Resumo e Abstract: Tamanho da fonte 10 e espaçamento do texto simples.
- Palavras-chave e Keywords: Tamanho da fonte 10, minúsculas, sem negrito e separadas por ponto e vírgulas.
- Estrutura: 1. INTRODUÇÃO, 2. MATERIAL E MÉTODOS, 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO, 4. CONCLUSÕES, 5. AGRADECIMENTOS (OPCIONAL) 6. REFERÊNCIAS: estes tópicos devem estar em letra maiúscula, negrito e alinhada à esquerda.
- Texto: Times New Roman, tamanho da fonte 12 e espaçamento simples.
- Figuras: Podem ser de qualquer tipo (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros). A identificação é colocada na parte inferior, tamanho da fonte 10, precedida da palavra Figura.
- Figura seguida do número sequencial de ocorrência no texto, ponto e do respectivo título, justificado.
- Tabelas: A identificação é colocada na parte superior, precedida da palavra Tabela seguida do número sequencial de ocorrência no texto, tamanho da fonte 10, ponto e do respectivo título, justificado.
- Citações no texto: Apresentadas conforme a ABNT NBR 10520/2002.
Ex: Segundo Tabarelli e Vicente (2003)

Sampaio et al. (2003) constataram...

... (TABARELLI; VICENTE, 2003).

... (BYRNE; CRAPPER; MAYO, 1980)

... (CARVALHO, 1986; SAMPAIO et al., 2003)

· Referências: Apresentadas conforme a ABNT NBR 6023/2002.

→ **Artigo:**

BYRNE, G. F.; CRAPPER, P. F.; MAYO, K. K. Monitoring land cover change by principal components analysis of multitemporal Landsat data. Remote Sensing of Environment, New York, v. 10, n. 3, p. 175-185, 1980.

→ **Livro:**

SAMPAIO, E.V.S.B. et al. Desertificação no Brasil. Recife: Editora Universitária UFPE, 2003. 202 p.

→ **Capítulo de livro:**

TABARELLI, M. F. VICENTE, A. Conhecimentos sobre plantas lenhosas da Caatinga: lacunas geográficas e ecológicas. In: SILVA, J. M. C. et al. (Org.). Biodiversidade da caatinga: áreas e ações prioritárias. Brasília: MMA, 2003. p. 101-112.



VII ENCONTRO DE AGROECOLOGIA DO AGRESTE DE PERNAMBUCO
III SEMINÁRIO INTERNACIONAL AGROFAMILIAR DE AGROECOLOGIA
E SUSTENTABILIDADE

Garanhuns-PE, 3 a 5 de novembro de 2022

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

Ora designado/a CEDENTE, firma com o Núcleo de Estudo, Pesquisa e Extensão em Agroecologia e Agricultura Familiar Camponesa (Núcleo Agrofamiliar), designado CESSIONÁRIO, o presente Termo, mediante as cláusulas e condições abaixo, que voluntariamente aceitam e outorgam.

Nome:		
CPF:	RG (Org./UF):	
Data de nascimento:	Nacionalidade:	
Endereço:		
Cidade:	UF:	CEP:
Telefone:	E-mail:	

Por meio do presente instrumento, autorizo o Núcleo Agrofamiliar a utilizar, a título gratuito, minha imagem e/ou voz gravadas para fins de submissão e apresentação na Mostra da Agricultura Familiar do VII ENCONTRO DE AGROECOLOGIA DO AGRESTE DE PERNAMBUCO, bem como nas plataformas digitais da TV Agrofamiliar e do Núcleo Agrofamiliar, para serem utilizadas com fins educacionais e de divulgação em todo o território nacional e no exterior.

A cessão objeto deste Termo abrange o direito do CESSIONÁRIO de utilizar a IMAGEM E VOZ do/a CEDENTE sob as modalidades existentes, tais como reprodução, representação, tradução e distribuição, sendo vedada qualquer utilização com finalidade lucrativa.

A cessão dos direitos autorais relativos à IMAGEM E VOZ do CEDENTE é por prazo indeterminado.

Local: _____, data ____/____/____.

Assinatura do/a CEDENTE ou responsável legal

*Caso o/a cedente tenha idade menor que 18 anos, o/a responsável legal deverá assinar este Termo:

Responsável:		
CPF:	RG (Org./UF):	
Data de nascimento:	Nacionalidade:	
Parentesco:		
Telefone:	E-mail:	